

OPENING NIGHT FILM

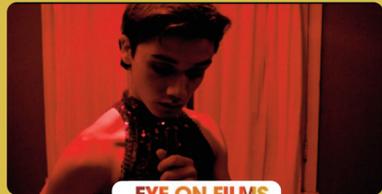
VENERDÌ 25 NOVEMBRE

ORE 20.15 (CINEMA SAVOY)

Vincitore del Teddy Jury Awards alla Berlinale 2016

IN ANTEPRIMA ITALIANA IL RIFF APRE CON UN FILM A TEMATICA QUEER
YOU'LL NEVER BE ALONE

DIRECTED BY ALEX ANWANDTER - CHILE, 2016, 81'



EYE ON FILMS

Da sempre attento al dibattito sui diritti civili, il RIFF chiude le proiezioni con un Ospite d'eccezione: sarà presente Adolfo Perez Esquivel, Premio Nobel per la Pace nel 1980 per la costante lotta non violenta contro ogni forma di oppressione e ingiustizia, che al termine del documentario incontrerà il pubblico per approfondire i temi affrontati nel film a lui dedicato.

Adolfo Perez Esquivel: Rivers Of Hope directed by Dawn Gifford Engle - USA, 2015, 77'

RASSEGNE



FOCUS USA

In collaborazione con l'Ambasciata Americana in Italia, il RIFF ospita una rassegna dedicata alla migliore produzione cinematografica indipendente americana.

I film selezionati hanno partecipato ai più importanti Festival cinematografici americani negli ultimi due anni. Si tratta dunque di film che hanno vinto prestigiosi premi e che per il loro altissimo valore artistico hanno avuto la possibilità di richiamare l'attenzione di distributori a livello internazionale.

Awol di Deb Shoval, USA, 2016, 85'

Official Selection - Tribeca Film Festival 2016

The Truth About Lies di P. Allocco, USA, 2016, 96'

Best Feature Film - Hamilton International Film Festival 2016

Wildlike di Frank Hall Green, USA, 2014, 104'

Vincitore di numerosi Film Festival di Cinema americani

We Were Begin di Mitsuyo Miyazaki, USA, 2015, 19'

Official Selection - Tribeca Film Festival 2015

Hunky Dory di Michael Curtis Johnson, USA, 2016, 85'

Special Jury Prize - Slamdance Film Festival 2016

Money di Martin Rosete, USA/Spagna, 2016, 86'

Best Feature Film - Long Beach International Film Festival 2016

Under The Gun di S. Soechting, USA, 2016, 110'

Official Selection - Sundance Film Festival 2016

A Beautiful Day di P. Papamichael, USA, 2016, 21'

6 nominations Academy Awards

Youth di Brett Marty, USA, 2016, 29'

Best Short Film - San Diego Film Festival 2016

IL CINEMA NARRATIVO DI CLAUDIO CALIGARI

Per rendere omaggio al talento di Claudio Caligari, grande regista del cinema italiano, impegnato soprattutto nell'ambito indipendente e d'indagine sociale e scomparso lo scorso anno, il RIFF ospita una retrospettiva a lui dedicata. Una rassegna per onorare il talento di un grande maestro, riconosciuto forse troppo tardi, come spesso accade con quel cinema d'autore che vuole raccontare le storie di cui avverte l'urgenza senza seguire modelli conosciuti, ma costruendo passo dopo passo la sua strada.

Amore tossico di Claudio Caligari, Italy, 1983, 96'

L'odore della notte di Claudio Caligari, Italy, 1998, 101'

Non essere cattivo di Claudio Caligari, Italy, 2015, 100'



SPECIAL EVENTS

MARTEDI 29 NOVEMBRE

ORE 14.30 / 16.30 (CINEMA SAVOY)

"Definizione e ruolo del produttore indipendente in Italia e in Europa. Norme, concorrenza e mercato"

PROMOSSO DA CNA INDUSTRIA CINEMA E AUDIOVISIVO E PMI CINEMA E AUDIOVISIVO



CLOSING NIGHT FILM GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

ORE 18.30 (CINEMA EUROPA)

MARTEDI 29 NOVEMBRE

ORE 17.30 (BIBLIOTECA EUROPEA)

Incontro con **Giordano Meacci** sceneggiatore di **Non essere cattivo**

Questo incontro vuole dare la parola a chi ha collaborato con Claudio Caligari durante la realizzazione del suo ultimo film, a chi può dunque raccontare la figura di questo maestro nel suo ambiente naturale: il cinema.



CINEMA INSEGNA

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE

ORE 15.30 (CINEMA SAVOY)

UN EVENTO DEDICATO ALLE SCUOLE COMPOSTO DA PROIEZIONE E INCONTRO COL REGISTA CHE HA L'OBIETTIVO DI STIMOLARE L'IMMAGINAZIONE DEI RAGAZZI: IL LUNGOMETRAGGIO VIENE SCELTO PER LA TEMATICA AFFRONTATA E PER LO STILE CON CUI È GIRATO. AFFINCHÉ VENGA SOLLECITATO LO SVILUPPO DI CAPACITÀ CRITICHE E DI UNO SGUARDO ATTENTO E SI CONTRIBUISCA ALL'AMPLIAMENTO DELLE COMPETENZE COGNITIVO-CULTURALI DEGLI STUDENTI COINVOLTI.

PROIEZIONE DEL FILM 1:54

DIRECTED BY YAN ENGLAND - CANADA, 2016, 105'

PRESENTI IL REGISTA



NUEVAS CINEFILIAS IL CINEMA AUTORIALE SPAGNOLO

Questa rassegna propone quattro film d'autore spagnoli che, proponendo diverse possibilità di elaborazione della propria trama, chiedono la partecipazione attiva del pubblico, il quale dunque va a contribuire alla costruzione del significato dell'opera. Questi titoli rappresentano la ricerca creativa del cinema contemporaneo spagnolo che fuoriesce dallo schermo e apre nuovi orizzonti che hanno lo spettatore come protagonista.

Artico

di Gabriel Velázquez - Spagna, 2014, 77'

Hermosa juventud

di Jaime Rosales - Spagna/Francia, 2014, 98'

La mosquitera

di Agustí Vila - Spagna, 2010, 95'

Stella Cadente

di L. Miñarro - Spagna, 2014, 105'

In collaborazione con



FOCUS LGBTQ

DOPO IL SUCCESSO RISCOSSO LO SCORSO ANNO DALLA RASSEGNA SULLO SCHERMO DEL TEDDY AWARD, IL PREMIO A TEMATICA QUEER DELLA BERLINALE, IL RIFF PROPONE QUEST'ANNO UNA NUOVA RASSEGNA A TEMATICA LGBTQ. LA SCELTA DIMOSTRA LA VOLONTÀ DI INDAGARE COME QUESTO TEMA VIENE AFFRONTATO NEL CINEMA E VUOLE ASSECONDERE LA PRESSIONE ASSAI DIFFUSA PER LA TEMATICA PER L'ELEVATISSIMO NUMERO DI OPERE LGBT ARRIVATE AL FESTIVAL. INOLTRE È IMPORTANTE EVIDENZIARE UN TEMA CHE NEL NOSTRO PAESE SUSCITA ACCESSI DIBATTITI POLITICI E SOCIALI.

Crossing Rachmaninoff di Rebecca Tanstley

New Zealand, 2015, 99'

Margarita With A Straw di S. Bose & N. Maniyar

India, 2014, 100'

Jonathan di Piotr J. Lewandowski, Germany, 2016, 99'

You'll Never Be Alone (Nunca vas a estar solo)

di Alex Anwandter, Chile, 2016, 81'

Darkness (Il buio) di Giuliano Oppedi, Italy, 2016, 20'

Giro di giostra di Massimiliano Davoli, Italy, 2016, 16'

Nessuno mi aveva mai aperto la porta di Valeria Tomasulo, Italy, 2016, 29'

Victoria Rosana Maite di P. Hurtado & I. Velásquez

Chile, 2016, 31'

SARAJEVO

STORIE DI UN ASSEDIO

IN OCCASIONE DEL VENTENNALE DALLA FINE DELLA GUERRA IN BOSNIA, IL RIFF PRESENTA QUATTRO DOCUMENTARI CHE GIANCARLO BOCCHI HA SCRITTO, DIRETTO E PRODOTTO A PARTIRE DAGLI ANNI NOVANTA SU UN CONFLITTO PER MOLTI VERSI ANCORA AVVOLTO NEL MISTERO E NELLE NEBBIE DELLA STORIA, CHE MOLTI RITENGONO SIA STATO LA PRIMORDIALE SCINTILLA DELL'ATTUALE GUERRA TRA L'ESTREMISMO ISLAMICO E L'OCCIDENTE.

L'assedio - Mille giorni a Sarajevo

di Giancarlo Bocchi, Italy/Bosnia, 1994-2015, 45'

Diario di un assedio di Giancarlo Bocchi

Italy/Bosnia, 1994-1996, 45'

Il ponte di Sarajevo di Giancarlo Bocchi

Italy/Bosnia, 1995-2015, 90'

Gente di Sarajevo di Giancarlo Bocchi

Italy/Bosnia 1994-2015, 60'

FESTIVAL PARTNER: KINOOKUS FOOD FILM FESTIVAL

DALLA COLLABORAZIONE CON IL KINOOKUS FOOD FILM FESTIVAL NASCE L'IDEA DI PRESENTARE AL RIFF UN KINO-RISTORANTE, OVVERO UNA PROIEZIONE CON LA POSSIBILITÀ PER GLI SPETTATORI DI ASSAGGIARE DAL VERO I PIATTI E LE BEVANDE CHE COMPAGNANO SULLO SCHERMO. IL DOCUMENTARIO "FISHERMEN'S CONVERSATIONS" SARÀ ACCOMPAGNATO DAI PIATTI DELLO CHEF MARIO DELA DI STON CHE PREPARERÀ ALCUNE SPECIALITÀ DELLA COSTA DALMATA.

MARTEDI 29, ORE 20 (CINEMA SAVOY)

Fishermen's Conversations

di Chiara Bove Makiedo, Croatia, 2016, 68'

Il potere dell'oro rosso

di Davide Minnella, Italy, 2015, 19'



Neirina Fernandez Designer

ROMA, UNA CULTURA CAPITALE.

RIFF AWARDS - XV EDIZIONE

15

ANNIVERSARY

ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL

Dal 25 novembre al 1 dicembre 2016

MY CITYPLEX SAVOY - MY CITYPLEX EUROPA BIBLIOTECA EUROPEA

OLTRE 120 FILM IN ANTEPRIMA ASSOLUTA ITALIANA. DOCUMENTARI, CORTOMETRAGGI E ANIMAZIONI TUTTE LE SERE APERITIVI CINEMATOGRAFICI, MUSICA E Q&A CON I REGISTI

Per info e programma completo e per l'acquisto di carnet settimanali o pass giornalieri: www.riff.it - I biglietti singoli per le proiezioni si acquistano presso le biglietterie delle singole sale. - I possessori di abbonamento o accreditato devono ritirare il biglietto omaggio in cassa. - Biglietto proiezione singola o sessione: € 5,00 pomeridiana € 7,00 serale - Riduzioni e convenzioni - Per chi possiede un abbonamento ATAC annuale è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto - Biblioteche di Roma, i possessori di Biblicard avranno una riduzione del biglietto a 5€ (anziché 7€) per le proiezioni serali e uno sconto pari al 20% per chi vorrà acquistare un Pass - Day Time sconto del 20% per l'acquisto di 2 biglietti per 2 diversi film con inizio entro le ore 18, sconto del 30% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programmazione dal lunedì al venerdì. (La direzione si riserva il diritto di precedenza per gli accreditati e i possessori di Pass, ma questi non garantiscono l'accesso in sala a posti esauriti)

festival
CITTA di
ROMA
2014 > 2016



SALA 2

VENERDI 25

ORE 16.20 REGISTA IN SALA
Puzzle città immaginate directed by Matteo Alemanno - Italy, 2016, HD, Color, 40'

ORE 17.20 REGISTA IN SALA
Europaia directed by Fabio Colasso & Sirio Timossi - Italy, 2016, HD, Color, 42'

ORE 18.20 REGISTA IN SALA
Ombre Della Sera directed by Valentina Esposito - Italy, 2016, HD, Color, 84'

ORE 20.20 OPENING NIGHT FILM
You'll Never Be Alone directed by Alex Anwandter - Chile, 2016, HD, Color, 81'



ORE 22.20 REGISTA IN SALA
La Fuga directed by Sandra Vannucchi - Italy/Switzerland, 2016, DCP, Color, 78'



SABATO 26

ORE 16.20 REGISTA IN SALA
Gente di amore e rabbia directed by S. Casertano - Italy/Germany, 2016, HD, B&W, 88'

ORE 18.20 REGISTI IN SALA
Tundra directed by Francesco D'Ignazio - Italy, 2016, Ultra HD, Color, 20'
Il buio (Darkness) directed by Giuliano Oppes - Italy, 2016, HD, Color, 20'
Giro di giostra directed by Massimiliano Davoli - Italy, 2016, DCP, Color, 16'
Nous revons directed by Alberto Spaziani - Italy, 2016, HD, Color, 13'
Uomo in mare directed by Emanuele Palamara - Italy, HD, Color, 15'
Timballo directed by Maurizio Forcella - Italy, 2016, HD, Color, 15'

ORE 20.20 REGISTA IN SALA
An Autumn Without Berlin directed by Lara Izagirre - Spain, 2016, DCP, Color, 95'



ORE 22.20 REGISTA IN SALA
Mostri directed by Adriano Giotti - Italy, 2016, HD, Color, 15'
Sex Cowboys directed by Adriano Giotti - Italy, 2016, HD, Color, 70'



DOMENICA 27

ORE 16.20 REGISTI IN SALA
Gionatan con la G directed by Gianluca Santoni - Italy, 2016, Digital 2K, Color, 15'
Fatti osceni in luogo pubblico directed by Stefano Viali - Italy, 2016, DCP, Color 15'
Parla che ti sento directed by Idria Niosi - Italy, 2016, 4.5K Redcode Raw, Color, 12'54"
La favola bella directed by Leonardo Ferrari Carissimi - Italy, 2016, 4K, Color/B&W, 11'32"
E così sia (So Be It) directed by Cristina Spina - Italy, 2016, 2K, Color, 19'30"
Monica directed by Alessandro Haber - Italy, 2016, HD, B&W, 7'

ORE 18.20 REGISTA IN SALA
Margarita With A Straw directed by S. Bose & N. Maniayar - India, 2014, DCP, Color, 100'

ORE 20.20 REGISTA IN SALA
Gramigna (Volevo una vita normale) directed by Sebastiano Rizzo - Italy, 2016, 2K DCI Scope, Color, 95'

ORE 22.20 REGISTA IN SALA
Money directed by Martín Rosete - Usa/Spain, 2016, DCP, Color, 85'

LUNEDI 28

ORE 16.20
La mosquitera directed by Agustí Vila - Spain, 2010, HD, Color, 95'

ORE 18.15 REGISTI IN SALA
Ego directed by Lorenza Indovina - Italy, 2016, HD, Color, 14'
A proposito di Franco directed by Gaetano Di Lorenzo - Italy, 2015, HD, Color, 71'

ORE 20.10 REGISTI IN SALA
Sogni a orologeria by Francesco Colangelo - Italy, 2016, HD, Color, 15'
Millelire directed by Angelo Calcutti & Vito Cea - Italy, 2016, HD, Color, 19'
Uno di noi directed by Max Nardari - Italy, 2016, Red, Color, 17'
Il regno directed by Francesco Fanuele - Italy, 2016, Digital 2K, Color, 27'
Buffet directed by Santa De Santis & Alessandro D'Ambrosi - Italy, 2016, 2K, Color, 18'

ORE 22.20 REGISTA IN SALA
Santa Maria directed by Antonio Giovanni Giacommo - Italy, 2016, 4K, Color, 8'33"
The Truth About Lies directed by Phil Allocco - USA, 2016, HD, Color, 94'

MARTEDI 29

ORE 15.30 REGISTA IN SALA
Gente di Sarajevo directed by Giancarlo Bocchi, Italy, 1994-2015, HD, B&W, 60'

ORE 17.30
Pantheress directed by Lydia-Maria Emrich - Germany, 2016, HD - Color - 2114"
Trash directed by Alexandre Gilmet - Belgium, 2016, HD, Color, 18'36"
Baraka directed by Néstor Ruiz Medina - Spain, 2016, HD, Color, 22' 05"
Limbo directed by Konstantina Kotzamani - Greece/France, 2016, HD, Color, 29'50"

ORE 19.00 REGISTA IN SALA
2 Girls directed by Marco Speroni - Italy, 2016, HD, Color, 52'

ORE 20.20 REGISTA IN SALA
Dreamkeeper directed by Whitney Stephenson - USA, 2016, HD, Color, 9'50"
Jonathan directed by Piotr J. Lewandowski - Germany, 2016, HD, Color, 99'

ORE 22.20
Da che parte stai directed by Francesco Lopez - Italy, 2016, DCP, Color, 75'

MERCOLEDI 30

ORE 15.30 REGISTA IN SALA CINEMA INSEGNA
01:54 directed by Yan England - Canada, 2016, DCP, Color, 105'

ORE 18.00 REGISTA IN SALA
Porto il velo adoro i Queen directed by Luisa Porrino - Italy, 2016, HD, Color, 81'

ORE 20.00 REGISTI IN SALA
A Young Girl In Her Nineties directed by Valeria Bruni Tedeschi & Yann Coridian - France, 2016, DCP, Color, 85'

ORE 22.00 REGISTI IN SALA
La gita directed by Fioretta Buffa - Italy, 2016, HD, Color, 9'
Hunky Dory directed by Michael Curtis Johnson - USA, 2016, DCP, Color, 85'



GIOVEDI 1

ORE 16.20
Stella cadente directed by Lluis Miñarro - Spain, 2014, HD, Color, 105'

ORE 18.30 CLOSING FILM
Adolfo Perez Esquivel: Rivers Of Hope directed by D. Engle - USA, 2015, HD, Color, 77'



ORE 21.00 PREMIAZIONE
RIFF AWARD CERIMONY

SALA 4

VENERDI 25

ORE 16.00
Where We Begin directed by Hikari aka. Mitsuyo Miyazaki - USA, 2015, HD, Color, 19'
Home directed by Daniel Mulloy - Kosovo/UK, 2016, 35mm, 19'54"
Lethe directed by Dea Kutumbegashvili - Georgia/France, 2016, 35mm, B&W, 14'53"
The Quantified Self directed by Gleb Osatinski - USA, 2016, HD, Color, 15'30"
Veil of Silence directed by Julie Gourdain - France, 2016, HD, Color, 29'15"

ORE 18.00 REGISTA IN SALA
Bar Mario directed by Stefano Lisci - Italy, 2016, HD, Color, 62'

ORE 19.15
La Storia Di Sakiko directed by Francesco Mancini - Italy, 2016, HD, Color, 53'

ORE 20.30 REGISTA IN SALA
Artico directed by Gabriel Velazquez - Spain, 2014, HD, Color, 77'

ORE 22.00
Amore tossico directed by Claudio Caligari - Italy, 1983, HD, Color, 86'

SABATO 26

ORE 15.30
MASTERCLASS
Incontro con il direttore della fotografia **Phedon Papamichael**

ORE 16.30 REGISTA IN SALA
Sull'orlo della gloria directed by Maurizio Sciarra - Italy, 2016, HD, Color, 63'

ORE 18.00 REGISTI IN SALA
Like a butterfly directed by Eitan Pitigliani - Italy/UK, 2016, HD, Color, 28'
Toto directed by John Paul Su - Philippines/USA, 2016, DCP, Color, 96'



ORE 20.30 REGISTA IN SALA
Minh Tam directed by Vincent Maury - France, 2016, HD, Color, 25'
The Girl Without Hands directed by S. Laudenbach - France, 2016, DCP, Color, 76'



ORE 22.30
L'odore della notte directed by Claudio Caligari - Italy, 1998, HD, Color, 101'

DOMENICA 27

ORE 15.30 REGISTA IN SALA CINEMA INSEGNA
Gramigna (Volevo una vita normale) directed by S. Rizzo - Italy, 2016, 2K, Color, 95'

ORE 17.30 REGISTA IN SALA
A Beautiful Day directed by Phedon Papamichael - USA, 2016, HD, Color, 21'11"
Awol directed by Deb Shoval - USA, 2016, HD, Color, 85'



ORE 19.20 REGISTA IN SALA
Crossing Rachmaninoff directed by R. Tansley - New Zealand, 2016, HD, Color, 79'

ORE 21.00 REGISTA IN SALA
L'insonne - Ouverture directed by Alessandro Giordani - Italy, 2016, HD, Color, 45'

ORE 22.00
Non essere cattivo directed by Claudio Caligari - Italy, 2015, HD, Color, 100'



LUNEDI 28

ORE 16.30
Serval And Chaumier directed by B. Daret & A. Goussier - France, 2016, HD, Color, 20'
The Beast directed by Daina O. Pusic - Croatia/Finland, 2016, HD, Color, 20'24"
America directed by Aleksandra Terpinska - Poland, 2015, HD, Color, 30'
Present directed by Meg Campbell - UK, 2016, HD, Color, 13'

ORE 18.00
Under The Gun directed by Stephanie Soechtig - USA, 2016, HD, Color, 105'

ORE 20.00 REGISTA IN SALA
Il Ponte di Sarajevo directed by Giancarlo Bocchi - Italy/Bosnia, 1995-2015, B&W, HD, 90'

ORE 22.00
Wildelike directed by Frank Hall Green - USA, 2014, 35MM, Color, 104'



MARTEDI 29

ORE 14.30 FORUM
Definizione e ruolo del produttore indipendente in Italia e in Europa. Norme, concorrenza e mercato - Promosso da CNA industria cinema e audiovisivo e PMI cinema e audiovisivo

ORE 16.30 REGISTA IN SALA
Anna directed by Or Sinai - Israel, 2016, HD, Color, 24'
Lucie directed by Ran Li - Czech Republic/China, HD, 2016, Color, 19'32"
Victoria Rosana Maite directed by I. Velásquez & P. Hurtado - Chile, 2016, HD, Color, 26'
Ja Passou directed by Sebastiao Salgado - Portugal, 2016, HD, Color, 15'38"
Nutag-Homeland directed by Alisi Telengut - Canada, 2016, 2K, Color, 6'
Playground directed by Francis Gavelle & Claire Inguimberty - France, 2016, HD, Color, 9'05"
Urban Audio Spectrum directed by M. Schnider - Ger/Switzerland, 2016, HD, Color, 3'43"

ORE 18.30
Women Against Isis directed by Pascale Bourgaux - France, 2016, HD, Color, 53'15"

ORE 20.00 Kinokus
Fishermen's Conversations directed by C. Bove Makiedo - Croatia, 2015, HD, Color, 68'
The Power Of Red Gold directed by Davide Minnella - Italy, 2015, HD, Color, 19'

ORE 22.00 REGISTI IN SALA
La slitta directed by Emanuela Ponzano - Italia, 2016, HD, Color, 19'
Neuf cordes directed by Ugo Arsac - Italy/France, 2015, HD, Color, 20'
Nessuno mi aveva mai aperto la porta directed by Valeria Tomasulo - Italy, 2016, HD, Color, 29'
Umbra directed by Carlo Fenizi - Italy, 2015, HD, Color, 20'

MERCOLEDI 30

ORE 15.30
False Flag directed by Asier Urbieto - Spain, 2016, HD, Color, 10'56"
Mixteip-The Greatest Tape Ever Told directed by T. Åke - Finland, 2016, HD, Color, 6'55"
Neck And Neck directed by Shaun Clark - UK, 2016, DCP, Color, 5'
Leerstelle directed by Urte Zintler - Germany, 2016, HD, B&W, 4'30"
Satie's Parade directed by Koji Yamamura - Japan, 2016, DCP, Color/B&W, 14'12"
Youth directed by Brett Marty - USA, 2016, HD, Color, 17'57"
A New Home directed by Ziga Virc - Slovenia, 2016, HD, Color, 14'17"

ORE 17.00 REGISTA IN SALA
L'assedio - Mille giorni a Sarajevo directed by Giancarlo Bocchi - Italy/Bosnia, 1994-2015, B&W, HD, 45'

ORE 18.30 REGISTA IN SALA
A New Moon Over Tohoku directed by Linda Ohama - Japan, 2016, HD, Color, 97'

ORE 20.30 REGISTA IN SALA
Non voltarti indietro directed by Francesco Del Grosso - Italy, 2016, HD, Color, 75'40"

ORE 22.30
Hermosa juventud directed by Jaime Rosales - Spain/France, 2014, HD, Color, 98'

