

FESTIVAL ÉDOUARD LALO TRA FOLKLORE E WAGNERISMO

A VENEZIA

DAL 26 SETTEMBRE AL 10 NOVEMBRE 2015

Sull'altra sponda del Reno

Come Bizet deve la sua gloria a una sola opera, *Carmen*, così la fama di Lalo, per i posteri, appare indissolubilmente legata alla *Symphonie espagnole* per violino e orchestra (1875), il cui successo internazionale non è mai venuto meno. Per i più curiosi, Lalo è anche l'autore del *Roi d'Ys*, un'opera ispirata a una leggenda bretone, che godeva ancora di una certa fama negli anni Settanta. È tutta qui la notorietà di questo artista, il quale univa a un temperamento rivoluzionario (che gli costò l'esclusione dagli ambienti "ufficiali") un gusto troppo tedesco per soddisfare le regole dell'accademismo francese; tuttavia, fermarsi a questa visione semplicistica significa non conoscere Lalo e la sua opera. Per riabilitare il compositore in tutta la varietà che lo contraddistingue, in questa stagione il Palazzetto Bru Zane si impegna a far rinascere una parte importante della sua musica, dallo stile eterogeneo e spesso sorprendente: il ciclo di concerti veneziano permetterà di riscoprire i suoi trii, quartetto e quintetto, le sonate e molte delle sue trentadue *mélodies*, oggi quasi sconosciute. La pubblicazione della registrazione integrale della musica orchestrale e delle *mélodies* si accompagnerà alla ricreazione della sua ultima opera, *La Jacquerie*, completata da un compositore molto wagneriano, Arthur Coquard.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE
ORE 18
PALAZZETTO BRU ZANE

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL

Estratti da opere di LALO:

*Trio n. 2, Sonata per
violoncello e pianoforte,
Fantaisie norvégienne*

SOLISTI DELLA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Vladyslva Luchenko violino
Ori Epstein violoncello
Nathanaël Gouin pianoforte

SABATO 26 SETTEMBRE
ORE 20
SCUOLA GRANDE
SAN GIOVANNI EVANGELISTA

INTORNO AL PIANOFORTE

Édouard LALO

*Trio con pianoforte n. 3
in la mineur
Sonata per violoncello
e pianoforte
Guitare (per violino e pianoforte)
Romance per violino e pianoforte*

TRIO DALI

DOMENICA 27 SETTEMBRE
ORE 17
PALAZZETTO BRU ZANE

SE I MIEI VERSI AVESSERO LE ALI...

Mélodies a una e due voci di
Lalo, Fauré, Widor,
Bizet, Chausson...

Marion Tassou soprano
Thomas Dolié baritono
Antoine Palloc pianoforte

MARTEDÌ 6 OTTOBRE
ORE 20
PALAZZETTO BRU ZANE

L'ARTE DELLA MÉLODIE

Mélodies di LALO

Tassis Christoyannis baritono
Jeff Cohen pianoforte

MARTEDÌ 13 OTTOBRE
ORE 20
PALAZZETTO BRU ZANE

FANTASIE-QUINTETTE

Édouard LALO

*Fantaisie-Quintette
César FRANCK
Quintette per pianoforte
e archi*

SOLISTI DELLA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH

Vladyslva Luchenko violino
Hyeonjin Cho violino
Marie Chilemme viola
Ori Epstein violoncello
Nathanaël Gouin pianoforte

SABATO 17 OTTOBRE
ORE 17
PALAZZETTO BRU ZANE

VIOLINO ROMANTICO

Édouard LALO

*Sonata per violino
e pianoforte op. 12
Romance-Sérénade
per violino e pianoforte
Arlequin per violino
e pianoforte*

Gabriel PIERNÉ

*Sonata per violino
e pianoforte*

Diana Tishchenko violino
Joachim Carr pianoforte

Vincitori del premio
Palazzetto Bru Zane
al Concorso internazionale
di musica da camera
di Lione 2014

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
ORE 20
PALAZZETTO BRU ZANE

**IL CREPUSCOLO DEL
ROMANTICISMO**

Édouard LALO

Trio con pianoforte n. 1

Ernest CHAUSSON

Trio con pianoforte

Lili BOULANGER

D'un soir triste

TRIO CÉRÈS

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
ORE 20
PALAZZETTO BRU ZANE

PARIS 1900

Édouard LALO

*Quartetto per archi op. 45
Namouna*

(serenata arrangiata per quartetto)

Gabriel FAURÉ

Quartetto per archi

QUATUOR HERMÈS

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE
ORE 20
PALAZZETTO BRU ZANE

TRII ROMANTICI

Édouard LALO

Trio con pianoforte n. 2

Cécile CHAMINADE

Trio con pianoforte n. 2

TRIO ATOS

