



ARCI LO FI

www.lo-fi.milano.it/

PROGRAMMA
LUGLIO - AGOSTO 2014

[1]

Venerdì 11 Luglio
Ingresso 5 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

SHANTY TOWN NIGHT



SHANTY TOWN

"Shanty Town" è una serata che si tiene dal 2010 a Milano dove le vibrazioni dell'Early Reggae, il levare dello Ska, il martellare dei bassi del Rocksteady ed il sentimento del Soul fanno da padroni, il tutto ovviamente condito dal gracchiare e scricchiolare dei vinili strettamente originali.

<https://www.facebook.com/groups/126443360792474/>

[2]

Sabato 12 Luglio
Ingresso con sottoscrizione + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

MACIGNI



Ritorna al LOFI dopo un breve periodo di assenza MACIGNI la serata dedicata ai generi Doom, Metal, posthc, stoner.

E lo fa con un festival che vede impegnate 7 bands e due palchi.

Headliner della serata da Lione i **CELESTE** <http://celestes.bandcamp.com/>

ad accompagnarli sul palco:

GRIME <https://www.facebook.com/pages/Grime/209557405747608?fref=ts>

LAST MINUTE TO JAFFNA <https://www.facebook.com/jaffnatominutelast?fref=ts>

VISCERA /// <https://www.facebook.com/viscera3stripes?fref=ts>

ABATON <https://www.facebook.com/Abaton.it?fref=ts>

LAMANTIDE <https://www.facebook.com/lamantidehc?fref=ts>

LOIMANN <https://www.facebook.com/loimann?fref=ts>

[3]

Lunedì 14 Luglio
Ingresso 13 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

**Arci Lo Fi & HardStaff Booking sono felici di ospitare di
nuovo:**

VALIENT THORR (Usa)

+ Zootstick (Ita) e Tytus (Ita)



VALIENT THORR (USA)

<https://www.facebook.com/valientthorr>

festeggiamo la presa della Bastiglia con un gradito ritorno molto richiesto da tutti quelli che si sono persi la data di novembre 2013, essi vengono da Venere per distruggere la città!

ad accompagnarli due nuove band italiane da tenere d'occhio:

ZOOTSTICK

<https://www.facebook.com/zootstick>

TYTUS

<https://www.facebook.com/TYTUSBAND>

[4]

Giovedì 17 Luglio
Ingresso 10 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

**Arci Lo Fi & HardStaff Booking vi invitano alla serata
acustica dell'anno con:**

NICK OLIVIERI (Usa)
+ Special guest



NICK OLIVERI

<https://www.facebook.com/pages/Nick-Oliveri/105582739474198>

Kyuss, QOTSA, Mondo Generator, Bl'ast, The Dwarves...qualche sua canzone sicuramente la conoscete e vi strabilerà con la sua chitarra acustica.

[5]

Venerdì 18 Luglio
Ingresso 5 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

THE SHIT

+ Guest

THE SHITS

Di loro si erano perse le tracce. Nel 2001 hanno registrato un disco che solo ora dopo 14 anni viene pubblicato grazie alla One Chord Wonder (<http://ocwrecords.bandcamp.com/music>) . In questo arco di tempo i loro componenti hanno di fatto serrato le file di gruppi come Long Dong Silver, Scena, Gambe di Burro, Photogenics.

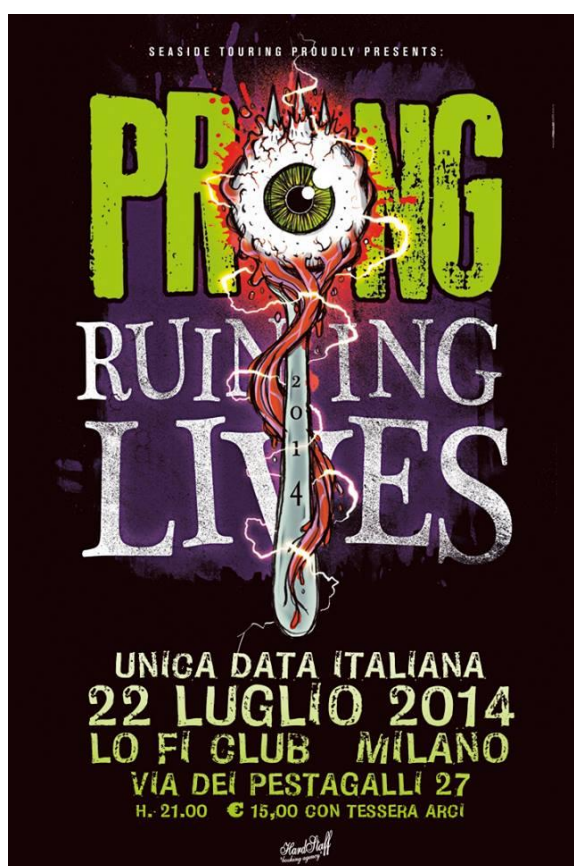
Sul palco del lofi la band più "profilica" che conosciamo per una serata all'insegna del punk rock più maleodorante.

[6]

Martedì 22 Luglio
Ingresso 15 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

**Arci Lo Fi, HardStaff Booking e Sunday sono carichi di
presentarvi il ritorno di uno dei pesi massimi degli anni '90
per UN'UNICA DATA ITALIANA**

PRONG (Usa)
+ Klogr (Ita)



PRONG

<https://www.facebook.com/prongmusic?fref=ts>

I Prong sono una band industrial metal statunitense formatasi a New York nel 1986 per volere del cantante e chitarrista Tommy Victor e del batterista Ted Parsons. Una carriera segnata da un non indifferente alternarsi di bassisti non ha impedito al gruppo di conquistare i favori di un pubblico cresciuto con Killing Joke, Swans e Throbbing Gristle, imponendosi di fatto come uno dei fondatori e principali esponenti del genere.

La loro discografia imperniata sul personalissimo riffing chirurgico del frontman è stata ispiratrice del sound di molti gruppi di successo al termine degli anni '90, come Machine Head, Static X, Korn, Nine Inch Nails. Tra il 1993 ed il 1996 il gruppo ha collaborato con Paul Raven, e per l'album Rude Awakening ha lavorato su samples e programming con l'apporto di Charlie Clouser (NIN).

All'apice di un momento artistico estremamente interessante, i Prong vennero scaricati nel 1997 dalla propria casa discografica, costringendo Ted Parsons a chiamarsi fuori. Nel 2002 Tommy Victor, dopo un periodo di collaborazioni con Glenn Danzig e parte del gotha techno industrial statunitense (Tape Worm Proje, Rob Zombie) ha riassembleto il progetto lavorando con nuovi musicisti (l'apprezzabilissimo chitarrista Monte Pittman - insegnante e turnista d'eccezione per Madonna) e dopo il ritorno discografico con Scorpio Rising (2003) si parla di un nuovo album previsto per il prossimo futuro.

Nel 2006 Paul Raven e Tommy Victor hanno costituito l'anima del violento ritorno sulle scene dei Ministry con il disco Rio Grande Blood. Si rumoreggia che il duo sia attualmente al lavoro su un nuovo disco.

KLOGR

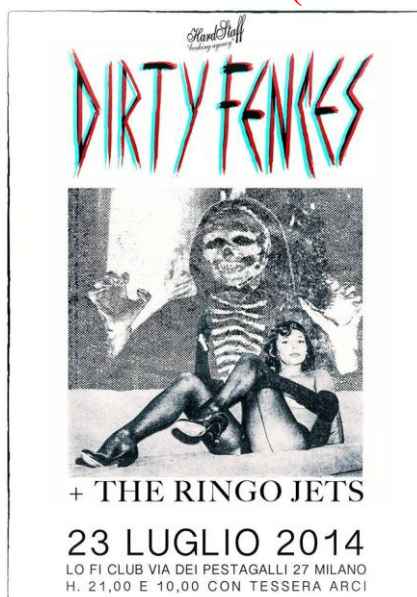
<https://www.facebook.com/klogr>

[8]

Mercoledì 23 Luglio
Ingresso 10 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

**Arci Lo Fi & HardStaff Booking vi fanno una sola domanda:
Vi piace il rock'n'roll?
Allora il piatto è servito con:**

DIRTY FENCES (Brooklyn Usa)
+ THE RINGO JETS (da Istanbul)



DIRTY FENCES (Brooklyn/USA)

<https://www.facebook.com/DIRTYFENCES>

autori di uno split con gli Shrine, sapete cosa vi aspetta .

THE RINGO JETS

<https://www.facebook.com/theringojets>

da Istanbul per presentarci il disco nuovo

Giovedì 24 Luglio
Ingresso con sottoscrizione + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

RADIO MOSCOW (Usa)

+ Guest



RADIO MOSKOW (usa)

Le tendenze vanno e vengono ma l'idea di un gruppo di ragazzi che si riuniscono in un garage a suonare il tipo di musica che spinge i vicini a chiamare la polizia è per sempre, e quest'idea si è cristallizzata nella forma dei Radio Moscow, power trio guidato dal genio della Stratocaster Parker Griggs che tra accordi in stile Sabbath e assoli Hendrixiani sviscera un autentico psychedelic rock-blues di rara potenza.

Una demo di Parker catturò nel 2007 l'attenzione di Dan Auerbach dei The Black Keys che produsse l'omonimo esordio della band. Con il loro secondo disco "Brain Cycles" i Radio Moscow dimostrano di non essere un semplice gruppo revival ma un diretto discendente dell'età d'oro del Rock'n'Roll.

Nel 2011 Griggs continua nel suo trip psichedelico con "The Great Escape of Leslie Magnafuzz" uscito per Alive Records. Nel 2013 la band ha lavorato al materiale che andrà a costituire il loro quarto album "Magical Dirt" uscito il 17 giugno 2014 (<https://soundcloud.com/alivenaturalsound/radio-moscow-death-of-a-queen>) con l'intento di portare l'ascoltatore verso "another trip into heavy psychedelic headphone heaven".

<http://radiomoscov.net/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gGgvV-csbkg#t=12>

Sabato 26 Luglio
Ingresso con sottoscrizione + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

AGENT ORANGE (Usa)

+ Guest



AGENT ORANGE(USA)

<http://www.reverbnation.com/thevile>

Gli Agent Orange sono un gruppo formatosi a Placentia in California alla fine degli anni settanta. Suona un genere punk influenzato prevalentemente da un heavy metal prima maniera e dal surf rock. Il gruppo iniziò a farsi conoscere grazie al pezzo Bloodstains, composto per essere inserito in una compilation. Il manager del gruppo di allora fece sentire il demo al DJ della radio di Pasadena KROQ Rodney Bingenheimer, ed il pezzo diventò presto uno degli hit più ascoltati della radio. La formazione originale comprendeva Mike Palm (voce e chitarra) e Scott Miller (batteria), oltre a Steve Soto come bassista, che suonò nel singolo Bloodstains. Una versione differente di Bloodstains è presente nel videogioco Tony Hawk's Pro Skater 4. Successivamente Soto abbandonò il gruppo per formare gli Adolescents, e venne sostituito da James Levesque (compositore anche di alcune hit come Everything Turns Grey e Living in Darkness). Il gruppo così composto registrò negli studi di Brian Elliot (noto per aver composto la canzone di Madonna Papa Don't Preach) il disco di esordio, Living in Darkness, originariamente pubblicato dalla Posh Boy Records nel novembre 1981. Oltre all'album, dalle stesse sessioni venne pubblicato un singolo e un paio di bonus track successivamente inserite in due EP.

Il gruppo è considerato come uno dei pionieri della scena skate punk, oltre ad avere influenza anche sulla scena punk ed hardcore. Riuscì infatti a crearsi un seguito consistente a Fullerton insieme agli Adolescents.

Il gruppo con il passare degli anni ha subito diversi cambiamenti di formazione, continuando comunque ad esibirsi dal vivo.

Domenica 27 Luglio
Ingresso con sottoscrizione + tessera ARCI
Porte Ore 19:00

THIS IS CORE e JUSTALIVE
in collaborazione con LOFI Club sono orgogliose di
presentarvi:

EVERGREEN TERRACE (Usa)
+ Kids Insane (Israele)
+ 30 Miles (Ita) + Saturday Mornings Heroes (Ita)



EVERGREEN TERRACE (Rise Records)

Gli Evergreen Terrace furono fondati nel 1999 da Josh James (chitarra), Andrew Carey (voce), Josh "Woody" Willis (chitarra), Josh Smith (basso) e Christopher Brown (batteria). Pochi mesi dopo la formazione Willis e Smith vennero sostituiti da Craig Chaney (chitarra e voce) e Jason Southwell (basso). Il 31 luglio 2001 la band pubblicò il suo primo album dal titolo Losing All Hope Is Freedom ed il 20 maggio 2002 pubblicò uno split EP con gli xOne Fifthx dal titolo xOne Fifthx vs. Evergreen Terrace. Entrambi gli album sono stati pubblicati dalla Indianola Records.

Più tardi nel 2002 la band firmò per la Eulogy Recordings ed il 26 novembre dello stesso anno diede alle stampe il secondo full-length dal titolo Burned Alive by Time. Dopo una serie di lunghi tour, nel febbraio del 2004 il gruppo pubblicò Writer's Block, un album composto di cover. Nel luglio dello stesso anno uscì At Our Worst, il quale contiene canzoni eseguite dal vivo, una B-Side di Burned Alive by Time e le canzoni del demo autoprodotta del 2000. Quest'ultimo album fu pubblicato sotto l'etichetta Hand of Hope Records, fondata dal batterista Christopher Brown e dal proprietario della Eulogy John Wylie. Il 2004 è anche l'anno in cui la band comincia ad esibirsi al di fuori degli Stati Uniti e del Canada.

Nel 2005 uscì il DVD live Hotter! Wetter! Stickier! Funner! ed il terzo album Sincerity Is an Easy Disguise in This Business il 21 giugno. Poco dopo Christopher Brown lasciò la band e venne

rimpiazzato da Kyle Mims. Negli anni seguenti la band andò in tour e suonò con bad del calibro di As I Lay Dying, Rise Against e Hatebreed.

Nel febbraio 2007 la band firmò per la High Impact Recordings, etichetta fondata da Tim Lambesis facente parte della Metal Blade Records. Il 24 luglio il gruppo pubblicò il quarto album Wolfbiker e nel 2008 parteciparono al Warped Tour

Nel 2009 uscì il quinto album Almost Home, il quale vede una partecipazione speciale di Tim Lambesis nella canzone God Rocky, Is This Your Face?. Dopo l'uscita dell'album la band partì per l'Almost Homeless Tour insieme a For the Fallen Dreams e Asking Alexandria. Nel 2010 pubblicarono una cover di Everlong dei Foo Fighters. Nel maggio 2010 partirono per il Cheer Up Emu Kids Tour in Australia con i Casey Jones ed i Dropsaw. Nell'estate di quell'anno parteciparono al With Full Force in Germania.

KIDS INSANE (Israel, Tel Aviv)

<https://www.facebook.com/kidsinsane>

<http://kidsinsane.com/>

Direttamente dal Groezrock una delle migliori band dell'intero festival.

30 MILES

Band Melodic Hc/Punk Rock fiorentino-pisana.

<https://www.facebook.com/30milesmusic>

SATURDAY MORNING HEROES

<https://www.facebook.com/saturdaymorningheroes2014>

***ORARI:**

EVERGREEN TERRACE: 23.40 – 00.30

KIDS INSANE: 22.45 - 23.25

30 MILES: 21.55 - 22.30

SATURDAY MORNING HEROES: 21.05 - 21.35

2st Guest: 20.25 - 20.55

1st Guest: 19.45 - 20.15

[14]

Lunedì 28 Luglio
Ingresso 10 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

JUSTALIVE in collaborazione con **THIS IS CORE**
è orgogliosa di portare in Italia una delle band più seguite
nella scena punk-rock degli ultimi anni:

USELESS ID (Usa)

+ Pecora Nera (Ita) + Gran Rivera (Ita)



USELESS ID (Fat Wreck - Isra-Hell)
(<https://www.facebook.com/pages/Useless-ID>)

GUEST:

PECORANERA
<https://www.facebook.com/pecoraneraband>

GRAN RIVERA
<https://www.facebook.com/granrivera>

ORARI:

USELESS ID: 23.20 - 00.00

GRAN RIVERA: 22.40 - 23.10

PECORANERA: 22.00 - 22.30

Martedì 29 Luglio
Ingresso 15 + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

MURPHY'S LAW (Usa)

+ D.OA. (Can) + Crash Box (Ita)



Murphy's Law

Murphy's Law is an American hardcore band from New York City, New York, formed in 1982. While vocalist Jimmy Gestapo remains the only founding member of the band, the line-up has consisted of former members of bands such as Skinnerbox, Danzig, The Bouncing Souls, Mucky Pup, Dog Eat Dog, Hanoi Rocks, Agnostic Front, and D Generation.

Over the course of their career, Murphy's Law have released five full-length albums, of which the last was released in 2001. Countless singles and covers have been recorded throughout the bands career which are listed on their website. Murphy's Law have been touring Japan, Europe and the USA for years despite lack of record label support.

<http://www.murphyslawnyc.com/>

DOA

costruiscono la loro fama attraverso i 3000 concerti, infiniti album e le infinite tourne' che hanno attraversato il Nord America, l' Europa e l' Australia. Il successo arriva nell' '81, anno di uscita del secondo album "Hardcore". Ma il loro loro percorso e' legato all' impegno politico. Hanno suonato per beneficenza, contro il razzismo, contro la censura per le cause a favore dei paesi in via di sviluppo. La loro musica e' punk ma contiene tracce di rock' n' roll, metal e un po' di ska reggae. LEGGENDE.

www.facebook.com/DOAPUNK

CRASH BOX

<http://www.myspace.com/crashboxmilano>

Figli e fautori della prima ondata hc anni '80, tornati all'attivo nei primi anni 2000, si portano dietro una storia fatta di concerti, collaborazioni, raccolte, pubblicazioni che odorano ancora di vecchia scuola made in Italy. Un pezzo di storia dell'Hc italico.

Giovedì 31 Luglio
Ingresso con sottoscrizione + tessera ARCI
Porte Ore 19:00

HIEROPHANT (Ita)

+ Rise Above Dead (Ita) + Bastions (Uk)



HIEROPHANT

Italy's Hierophant have been making waves since their formation back in 2010 and are excited to call Bridge Nine Records their new home. The band caught the attention of the label with their self-titled first album in 2011, which CVLT Nation called "straight killer no filler". The band went on to tour Europe with the likes of Deafheaven, Oathbreaker, Tombs, Pelican, Cancer Bats and many more, and made an intense and relentless live reputation for themselves. Now, Hierophant is gearing up to release their Bridge Nine debut, *Great Mother : Holy Monster* in the Spring of 2013. The band commented, "It is an absolute honor for us to be a part of Bridge 9's roster - it's one of the greatest hardcore labels, it has survived and is still around for a reason. It's a dream for us, and we couldn't have thought of any better conditions to release *Great Mother : Holy Monster* in. Stay tuned, it should be a great year!" *Great Mother : Holy Monster* was recorded in late 2012 by Steve Scanu and Simone Mularoni at Domination Studio and mixed by Lorenzo Steconi and mastered by Alan Douches, and is an 8-song monster of an album and the band's most mammoth-sounding recording yet. New songs from the album will start seeing the light of day later this month - stay tuned to Bridge9.com for details as they happen.

<http://www.facebook.com/hierophantkvlr>

<http://hierophant.bandcamp.com/>

<http://hierophant.bigcartel.com/>

Rise Above Dead (Ita) + Bastions (Uk)

<https://www.facebook.com/riseabovedead?fref=ts> <https://www.facebook.com/bstns/info>

[17]

Venerdì 1 Agosto
Ingresso con sottoscrizione + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

TRIBUTE NIGHT PER TONY SLY

Scomparso leader dei

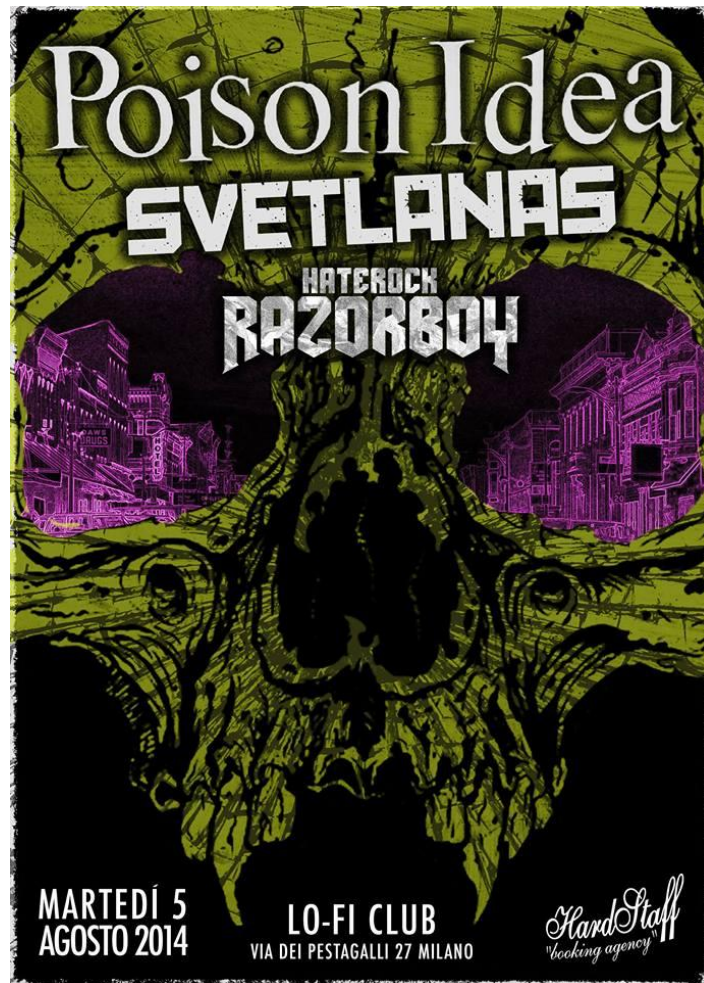
No Use For a Name

Si celebra nuovamente al LOFI la figura di **Tony Sly** leader indimenticato della band statunitense dei **No Use For A Name** .

Sul nostro palco tante bands per testimoniare ancora una volta attraverso la musica l'importanza della sua figura per molti di noi.

Martedì 5 Agosto
Ingresso 15 Euro + tessera ARCI
Porte Ore 21:00

POISON IDEA (Usa)
+ Svetlanas (Ita) + RazorBoy Hate Rock (Ita)



POISON IDEA(USA)

<https://www.facebook.com/pages/Poison-Idea-Official-/366089496806858?fref=ts>

Poison Idea was formed in 1980 by vocalist Jerry A. (aka Jerry Lang). The initial lineup consisted of Jerry A., Chris Tense (guitar), Glen Estes (bass), and Dean Johnson (drums). Inspired by Black Flag and other early Southern California hardcore acts, they were further influenced by Discharge and Los Angeles's the Germs. Germs singer Darby Crash's influence on singer Jerry A., vocally, lyrically, and philosophically, was considerable, and Poison Idea followed the Germs' extremist punk ethic. Tense, who previously had played with Jerry in a group called the Stand, was replaced within a year by Tom "Pig Champion" Roberts (guitar), formerly of the Imperialist Pigs