

Da una idea di RITA SPERANZA

TUTTI INSIEME PER LA SARDEGNA

SABATO 14 DICEMBRE 2013 ORE 20



Principio Speranza . it

"L'importante è imparare a sperare." (Ernst Bloch)



Serata Benefica con

**Danilo Amerio, Mario Brancaccio, Gianni Nepi, Andrè,
Dario Fochi, Orlando Andreucci e tanti altri ...**

**AUDITORIUM SGM Via Portuense 741
Roma**

COMUNICATO STAMPA

Rita Speranza, Danilo Amerio, Mario Brancaccio, Gianni Nepi, Andrè, Dario Fochi, Orlando Andreucci e tanti altri artisti, insieme per la serata di beneficenza in aiuto della Sardegna

Lo straordinario evento di solidarietà, che avrà luogo il 14 dicembre 2013 all'Auditorium SGM di Roma, a partire dalle ore 20, contribuirà a sostenere con un'asta di beneficenza gli alluvionati della città di Torpè (NU) in Sardegna

Una straordinaria serata all'insegna della buona musica e della solidarietà che vede protagonisti 11 artisti darà vita allo spettacolo **"TUTTI INSIEME PER LA SARDEGNA"** serata di beneficenza a favore dei cittadini di TORPE' della Provincia di Nuoro. Condotta da **Maddalena Caravaggi, Manuel Manima e Cristian Gambardella**, la serata registra l'adesione spontanea di artisti tra i quali spiccano i nomi di **DANILO AMERIO, MARIO BRANCACCIO, ANDRE', DARIO FOCHI, GIANNI NEPI, ORLANDO ANDREUCCI, STEBY, ERIKA FIORONI, DENISE VIOLA, GIANNI PERA, ROSINA DE VIVO.**

All'evento benefico, nato da una idea di **RITA SPERANZA** e realizzato in collaborazione con **ITALIA MUSIC FESTIVAL AROUND ART, Auditorium SGM, SiviGraphic, Allinfo.it, We Want Radio, Parterre tv, Domenico De Vivo Audio Service**, parteciperà lo scultore **MARCO ALBERTI** che donerà una sua opera che verrà messa all'asta e il cui ricavato contribuirà alla ricostruzione della città di Torpè colpita dai recenti fatti alluvionali che hanno messo in ginocchio l'intera isola Sarda.

Per partecipare all'evento, che avrà inizio alle ore 20,00 presso l'Auditorium SGM, in Via Portuense 741 a Roma, è possibile rivolgersi all'indirizzo redazione@principiosperanza.it

Maggiori informazioni sulle iniziative di **"TUTTI INSIEME PER LA SARDEGNA"**, si possono trovare consultando l'evento ufficiale su Facebook <https://www.facebook.com/events/773112809372621/>

Per contribuire con una donazione a **ASSOCIAZIONE FONTANA MEDINA – IBAN IT07N0316501600000011749039** – Causale: Asta Tutti insieme per la Sardegna

TUTTI INSIEME PER LA SARDEGNA,
SI PUO'. SI IMPEGNA.
Parola di **RITA SPERANZA.**

DANILO AMERIO



A 14 anni ha scritto un brano per Nicola Di Bari "Chi Ha visto Elena" che in sud America è stato per lungo tempo in classifica. A 15 ha scritto ed arrangiato "I look at the sun" per Morris Albert (l'autore di "Feeling") vincendo il disco d'oro in Inghilterra. Di quel periodo sono anche alcuni provini per la Numero Uno – RCA che lo hanno portato a cominciare la collaborazione in CGD con Oscar Prudente. Subito dopo ha realizzato gli arrangiamenti di "Veronica verrai" per Celentano ed è con questo lavoro che ha iniziato la collaborazione con Giancarlo Bigazzi. Contemporaneamente con Mario Guarnera ha realizzato jingles pubblicitari per aziende come: Facis, Perugina, Spumante Riccadonna, Chiquita per citarne alcune. Nel 1988 ha collaborato alla realizzazione di "Gente di mare" con Tozzi e Raf, partecipando all'Euro festival. Ha firmato poi un contratto editoriale con la CBS Italiana e scritto brani come: "Donna con te" per Anna Oxa (Sanremo 1990). Questo brano viene anche riproposto dai Kaoma (gli esecutori della celebre Lambada) in versione spagnola. "D'ora in poi" per Fausto Leali. "Vado via da te" per Fiordaliso. Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti album: Svegliarsi un anno fa / Cosa resterà / Sogni è tutto quello che c'è / Battito animale – RAF - Invisibile / Gli altri siamo noi - Umberto Tozzi (partecipando nel gruppo al festival di Sanremo) - Marco Masini / Malinconioia / T'innamorerai / Il cielo della vergine - Marco Masini - Giovani Jovanotti – Jovanotti - Lacrime - Mia Martini - Non amarmi / Il sole - Aleandro Baldi - La forza della vita - Paolo Vallesi. Nel 1992 ha iniziato la sua carriera da solista con "Buttami via" al Cantagiro, arrivando secondo, ed è uscito così il suo primo album dal titolo "Lato Latino". Nel 1993 ha cantato "Figli di chi" con Mietta e i ragazzi di via Meda (4° al festival di Sanremo). Nel 1994 ha prodotto l'album "Come un cartone animato" di Giorgio Faletti che contiene il brano "Signor Tenente" (2° al festival di Sanremo). Contemporaneamente ha prodotto il suo secondo album dal titolo "Danilo Amerio" contenente "Quelli come noi" (3° nelle nuove proposte a Sanremo). Ha poi cantato un brano in coppia con Aleandro Baldi dal titolo "Perché" dell'album "Passerà". Nel 1995 al festival di Sanremo con "Bisogno d'amore" si è piazzato al sesto posto tra i big. Il testo di Bisogno d'amore è stato tradotto in spagnolo ed intitolato "Necesitas Amor" ; interpretato da Cristian Castro, nei paesi latini ha venduto più di 800.000 copie. Nel 1999 è uscito l'album "Fidati del tuo cuore" pubblicato dalla Nar International e distribuito in tutta Europa dalla Sony Music. Sanremo 2008: Danilo Amerio è l'autore e il produttore del brano "Non finisce qui" interpretato da Little Tony. Si classifica al nono posto.

Sito Web

<http://www.daniloamerio.com>

MARIO BRANCACCIO



Direttore tecnico e attore da oltre 30 anni. Appassionato di letteratura, teatro, musica, antropologia, psicologia, mitologia, storia delle religioni. Autore di commedie e format televisivi. E' regista di opere teatrali in Italia e nel mondo. E' diplomato al Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli.

<https://www.facebook.com/mario.brancaccio.501>

ANDRE' (Marco Canigiula)



Cantautore dal 54° Festival di Sanremo e produttore per l'etichetta Cantieri Sonori di Roma.

Nel 2004 partecipa al 54° Festival di Sanremo. Nel corso degli anni collabora con importanti esponenti della musica come il M° Giancarlo Bigazzi (autore dei successi di Raf, Tozzi, Masini, Mia Martini). Nel 2011 fonda l'etichetta discografica Cantieri Sonori attraverso la quale è impegnato nella produzione e promozione di giovani talenti.

<http://www.andreofficialsite.com>

DARIO FOCHI (Fox)



Di sé ci tiene a dire che "Porta nel cuore tutti i giorni, dal primo all'ultimo...ogni secondo, ogni minuto, ogni ora, ogni anno del suo passato. Un ricordo meraviglioso, passato come un sogno mai realizzato, ma che ha fatto parte di lui e della sua anima." Quando si racconta così fa riferimento alla sua vita precedente quando faceva parte degli Sharks di cui sono in tanti ad attendere una Reunion senza alcun esito positivo. Nato come batterista e, in breve tempo promosso a cantante, Dario Fochi (Fox) oggi si occupa di management a supporto degli artisti, in tutte le sue sfaccettature. Quanto agli sharks, sono un gruppo musicale hard rock italiano fondato a Milano nel 1979.

Nel 1987 partecipano in Giappone al Festival Band Explosion, insieme a Gianna Nannini, dove lei rappresentava l'Italia nella categoria big e loro l'Italia nella categoria nuove proposte.

Nel 1988 vincono il concorso Sim Hi-Fi a Milano. Nello stesso anno esce il loro primo disco Notti di fuoco, che vede la stretta collaborazione di Enrico Ruggeri e prodotto dal suo chitarrista Luigi Schiavone.

Nel 1989 partecipano al festival di Sanremo con il brano Tentazioni, scritto insieme a Vasco Rossi. In quel periodo raggiungono la notorietà, partecipando in estate al Festivalbar con il brano Il mio rock 'n roll, di cui è stato realizzato un video clip. Girano l'Italia con numerosi concerti, appaiono in diverse trasmissioni televisive e riviste, ed inoltre sono stati il gruppo spalla di Vasco Rossi, Deep Purple e Jethro Tull. Durante il 1989 sarebbe dovuto uscire il loro secondo album, ma per una serie di problemi non fu mai pubblicato, e sul finire del 1990 gli Sharks si sciolsero. Le sue doti di cantante valorizzate agli esordi della sua carriera da Franz Di Cioccio ancora oggi si mostrano intatte e degne di attenzione e sono uno degli elementi che caratterizzeranno il suo intervento a Tutti insieme per la Sardegna.

<https://www.facebook.com/dario.fochifox>

GIANNI NEPI



Cantante, Insegnante di Canto Moderno, Bassista, Compositore, Autore, Arrangiatore, Gianni Nepi Nasce a Piombino il 23.6.1953. A soli 8 anni studia Pianoforte per 2 anni. Inizia a suonare la chitarra e cantare in modo autodidattico all'età di 14 anni. Inizia lo studio del canto e della chitarra all'età di 16 anni nella scuola del maestro Tony Mazzone a Piombino. Frequenta corsi di perfezionamento nel canto moderno seguendo corsi del CPM di Milano e con l'insegnante Americana Elisabeth Sabine. Inizia a 18 anni lo studio del basso elettrico che diventerà il suo strumento. Nel 1974 forma il gruppo Epico/Progressivo Metal "Dark Quarterer" con cui canta e suona il basso e con il quale realizza 5 albums dal 1987 al 2008 e un DVD live nel 2010. Gli album sono stati ristampati in Grecia nel 2002. Si esibisce con questo gruppo su RAIDUE nel 1991 e nel 1994. Oggi il gruppo (tuttora attivo) è oggetto di culto ed è considerato a livello mondiale "inspiratore" e "fondatore" di un genere musicale definito "Epico-Progressivo". Vengono osannati da critica e pubblico in ogni parte del mondo. Iscritto alla SIAE come compositore e autore dal 1984. E' autore dei testi di 36 brani in lingua inglese tutti pubblicati su LP o CD. E' compositore e autore (in lingua inglese) di 18 brani pubblicati su LP o CD. E' autore di testi in 50 brani in lingua italiana. E' compositore e autore (in lingua italiana) di 20 brani di cui 4 editi e 2 pubblicati su Cd. Ha collaborato come autore con Edoardo De Angelis (cantautore Romano). Ha Collaborato con Claudio Passavanti (Compositore e arrangiatore) Ha collaborato con Rita Pavone e Teddy Reno come musicista. È Cantante in varie formazioni musicali (Soul, Funky, Rock) e suona con musicisti di livello nazionale ed internazionale: ROB LOPEZ – Percussioni (Irene grandi, Zucchero, James Brown) STEFANO SCALZI – Trombone (Orchestra RAI, "La Corrida"), LUCA MARIANINI - Tromba (Jovanotti), DARIO CECCHINI - Sax e Flauto (Jovanotti, Funk off, Orchestra RAI), TIZIANO BORGHI – Pianoforte e tastiere (Nek). Dal 1991 insegna Canto Moderno. Dal 2001 fonda con PAOLO NINCI (amico e collega da sempre) l'Associazione Musicale WOODSTOCK di Piombino presso la quale insegna CANTO MODERNO.

<https://www.facebook.com/pages/Gianni-Nepi/128812127205466>

ORLANDO ANDREUCCI



Andreucci nasce a Roma il 07 giugno 1947. Artisticamente a 45 anni, e quasi per gioco. Con la sua voce bussa timidamente per poi appropriarsi di spazi che l'ascoltatore non credeva di avere. Il suo timbro, profondo ed accogliente, si identifica nel tempo che trascorre, e le parole sono tracce di passi che, come in un rewind, possono appartenere a tutti. Con disarmante semplicità, e notevole efficacia, riesce ad armonizzare i generi più svariati, senza temere che essi possano tra loro contraddirsi. Ecco, allora, ritmi brasiliani (con un ammiccare per nulla timido a Jobim) viaggiare in compagnia della migliore tradizione melodica ed a tratti anche lirica italiana. Sottilissime e persistenti venature di jazz (di cui Andreucci è profondo conoscitore) ritroviamo ad attestare una D.O.C. sulla sua musica regalandoci CD d'Autore (FATTI E PAROLE - FUORI ORARIO - ISTINTO DI CONSERVAZIONE - NOTEDIPAROLE - INUSITATO) L'esperienza artistica di Orlando Andreucci ci conduce per mano verso la semplicità, la delicatezza del tatto e la parola sempre dentro le righe. C'è chi dice che scriva poesia in musica, ed allora se così fosse sarebbe tosto farsi comprendere oggi, oggi che nessuno vuole ascoltare né ascoltarsi, ma l'Andreucci è ancora più duro perché è un "puro" (cit. Giancarlo Mei) e va avanti convinto che il mondo può cambiare. Non ha nulla da insegnare e nulla da inventare, questo lo sa perfettamente, ed è proprio la consapevolezza e tutti gli anni trascorsi all'ascolto lavorando alla Dischi Ricordi che gli danno l'influenza musicale che gli scorre nelle vene e lo confessa senza remore, ma lui li reinterpreta col suo sentire e sentirsi tutt'uno con mondi ritmici che l'hanno sempre affascinato come il jazz e la bossa nova. E basta ascoltarlo per pochi istanti per rendersi conto che Orlando Andreucci, nell'ambito della canzone d'autore italiana, è simile solo a se stesso.

<http://www.orlandoandreucci.com/>

STEBY



Stefania Bianconi è di Latina. Studia Scienze dell'Investigazione e la Sicurezza presso l'università di Narni e le sue grandi passioni sono la musica ed il ballo. Ha frequentato la scuola di danza, canto e recitazione "Anfiteatro" di Latina ed ha iniziato a cantare all'età di 13 anni, partecipando a molti concorsi canori fra cui: - "Una voce e un pianoforte" nel Dicembre 2000 presso il Teatro di Latina. - Selezioni per la partecipazione a "Sanremo Giovani". Il concorso si è tenuto a Novembre 2002 nella città di Sanremo. - "Cantando sotto le stelle" nell'Agosto 2003 a Pontinia (LT), dove si è classificata al primo posto. - "Una voce per la canzone nel mondo", organizzato dalla Pentamusic, concorso tenutosi ad Ottobre 2003, dove si è classificata al primo posto. E' stata finalista al concorso indetto da Videofestival Live nel 2006 e vincitrice del premio Città di Cattolica. Semifinalista a Castrocaro 2006 ad Ottobre 2006 ha partecipato alle selezioni "Una voce per Sanremo". A Maggio 2007 presso lo Smaila's di Aprilia (LT) ha cantato nello spettacolo musicale "Cantando Modugno" di Gianni Davoli. A Dicembre 2009 ha partecipato alle selezioni online per "Sanremo Giovani" ediz. 2010. Ha da poco pubblicato TROPPO RUMORE, il primo estratto dall'omonimo album d'esordio. Un album atteso quello della cantante di Latina, che ha grinta, personalità e potenzialità canore in grado di rendere il suo primo capitolo discografico assolutamente interessante. Troppo Rumore (Advice Music/Edel) è un progetto strutturato in 12 brani i cui testi e melodie mirano a trasmettere messaggi forti e problematiche attuali.

<https://www.facebook.com/pages/Steby/402621309807103>

ERIKA FIORONI



Nata a Savona abita a Genova e dalla vita si aspetta la possibilità di esprimere la propria passione al meglio. Naturalmente attraverso la musica. La sua attenzione si orienta verso il pop melodico. Tra i suoi idoli, Laura Pausini e Celine Dionne. Nel cassetto la possibilità di salire sul palco dell'Ariston. Ci ha provato più volte ma senza riuscire ma ciò nonostante la sua grinta e la sua determinazione la portano ogni giorno a spendersi nel mondo della musica con creatività. Nonostante nel suo quotidiano svolga mansioni diverse, ben distanti dal suo sogno ama il canto in maniera straordinaria e, quindi continua a studiare per affinare sempre più questa passione. Erika si esibirà sul palco insieme a Denise Vola.

<https://www.facebook.com/erika.fioroni?fref=ts>

DENISE VOLA



Nata a Genova ama il pop, il rock e il blues. Tra i suoi idoli Renato Zero, Elton John e Celine Dionne. Recentemente ha preso parte alle selezioni di Area Sanremo 2013. Nella vita di tutti i giorni oltre a studiare Canto, pianoforte, è appassionata di moto, filatelia, nuoto sci. Niente male per una donna Architetto con una grande passione per la musica

<https://www.facebook.com/denise.vola.7?fref=ts>

GIANNI PERA



Gianni Pera romano di nascita inizia il suo percorso artistico come danzatore presso la scuola di Renato Greco e Maria Teresa dal Medico di Roma e presso lo IALS frequentando Stages con importanti Coreografi ed insegnanti di fama mondiale quali Luigi, Matt Mattox. Viene chiamato dal Regista Saverio Marconi ad insegnare danza per attori della sua scuola e per la sua Compagnia della Rancia a Tolentino. Qui resta per un periodo di tre anni. In questo lasso di tempo oltre ad occuparsi come Coreografo di alcuni spettacoli della Compagnia e della scuola di Recitazione, collabora ad alcuni importanti eventi della Regione quali sfilate di moda, inaugurazione di importanti Boutique e locali. Come primo ballerino partecipa alla Misa Crolla con coreografie di Mami Raomeria primo ballerino della scuola di Mudra di Bejart. Come danzatore e coreografo per l'Opera Yerma di Garcia Lorca per la regia di Giovanni Lombardo Radice. Inoltre viene assunto dall'Ente Lirico di Macerata come danzatore per la stagione di Opere liriche presso lo Sferisterio. Rientrato a Roma, si iscrive ad una scuola di Recitazione diretta da Garinei per un periodo di due anni. Durante il biennio della scuola partecipa come interprete in diversi Musical quali: A Chorus Line - West Side Story - Cats ed altri. Partecipa anche al loro allestimento. Con la regia di Sofia Amendolea (docente di dizione e recitazione nella stessa scuola) lavora nello spettacolo "Le Mamme" di C. Terron presso il Teatro Duse di Roma. Partecipa anche alla realizzazione di musical come Grease, Jesus Christ Superstar, Jekyll and Hide e Miss Saigon. Tra le varie materie della scuola di Teatro di Garinei si appassiona in maniera particolare e con grande entusiasmo allo studio del canto. Da qui infatti inizia uno studio più accurato della voce con un soprano lirico inglese e con alcuni esperti del settore della commedia musicale del Sistina. Frequenta inoltre per un periodo di due anni l'Università della Musica ed il Saint Louis per conoscere altri linguaggi della tecnica vocale. Viene inserito come cantante presso un'agenzia artistica ed animazione di Roma, attraverso la quale si esibisce in alcuni locali della capitale spaziando tra diversi generi musicali, passando attraverso la musica leggera e Pop agli Standard americani ed evergreens internazionali. Viene invitato come cantante ad alcuni eventi quali inaugurazioni o presso Ambasciate riscuotendo sempre un notevole successo. Gianni Pera è un divoratore di musica a 360 gradi. Ama tutte le melodie che fanno vibrare le corde dell'anima. Spazia così dal genere melodico al Pop Lirico e dal Musical alla musica d'ascolto con estrema facilità, complice la sua voce. I suoi artisti preferiti: Di Stefano, Pavarotti, Corelli, Bergonzi nel classico. Tutta la musica black. Pop lirico Josh Groban, Il Divo, Mario Frangoulis, Bocelli, Michael Ball, Sara Brightman, Webber ed altri

<https://www.facebook.com/gianni.pera.56>

ROSINA DE VIVO



Classe 1988, è una cantante neomelodica di Napoli città nella quale la sua musica e i suoi video musicali trovano un ottimo riscontro di pubblico e di attenzione mediatica. Fin agli albori della sua carriera vanta importanti collabora...

<https://www.facebook.com/rosina.devivo.73>